

กฎกระทรวงฉบับที่ 9 (พ.ศ.2542)

ออกตามความใน พระราชบัญญัติวิชาชีพ สถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508

หลักการและเหตุผล

ประกอบกฎกระทรวง ฉบับที่ 9 (พ.ศ. 2542)

ออกตามความใน พระราชบัญญัติวิชาชีพ สถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508

หลักการ

ปรับปรุงกฎกระทรวง ฉบับที่ 6 (พ.ศ. 2521) ออกตามความใน พระราชบัญญัติ วิชาชีพสถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508 และกฎกระทรวง ฉบับที่ 7 (พ.ศ. 2521) ออกตามความใน พระราชบัญญัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508 เพื่อปรับปรุงสาขา และขนาดของวิชาชีพ สถาปัตยกรรมควบคุม รวมทั้งข้อกำหนด และเงื่อนไขในการประกอบ วิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

เหตุผล

เนื่องจากปัจจุบัน มีการประกอบ วิชาชีพสถาปัตยกรรม ในสาขาต่างๆ แพร่หลาย อยู่เป็นจำนวนมาก แต่ วิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ฉบับที่ 6 (พ.ศ. 2521) ออกตามความใน พระราชบัญญัติ วิชาชีพสถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508 ได้กำหนดวิชาชีพ สถาปัตยกรรมควบคุม ไว้เพียงสาขาเดียว คือ สาขาสถาปัตยกรรมหลัก ทั้งยังกำหนดลักษณะ และขนาดของงานวิชาชีพ สถาปัตยกรรมควบคุมไว้ไม่เหมาะสม สมควรปรับปรุงเสียใหม่ โดยเพิ่มเติมการกำหนดให้ วิชาชีพสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม และ สาขาสถาปัตยกรรมทัศนศิลป์ เป็นวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมด้วย รวมทั้งแก้ไขและกำหนดลักษณะและ ขนาดของงานวิชาชีพ สถาปัตยกรรมควบคุม ขึ้นมาใหม่ให้เหมาะสมยิ่งขึ้น นอกจากนี้ ข้อกำหนดและเงื่อนไข ในการประกอบวิชาชีพ สถาปัตยกรรมควบคุม ตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ฉบับที่ 7 (พ.ศ. 2521) ออกตามความใน พระราชบัญญัติวิชาชีพ สถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508 ไม่เหมาะสม กับสภาวะการณ์ปัจจุบัน และไม่ครอบคลุมถึง การประกอบวิชาชีพ สถาปัตยกรรมควบคุม สาขาที่เพิ่มขึ้นดังกล่าว สมควรปรับปรุงข้อกำหนด และเงื่อนไขในการประกอบวิชาชีพ สถาปัตยกรรมควบคุมจึงจำเป็นต้องออกกฎกระทรวงนี้

**กฎกระทรวง
ฉบับที่ 9 (พ.ศ. 2542)**

ออกตามความในพระราชบัญญัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 5 มาตรา 6 และมาตรา 26 แห่งพระราชบัญญัติ วิชาชีพสถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย ออกกฎกระทรวงไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ให้ยกเลิก

- (1) กฎกระทรวง ฉบับที่ 6 (พ.ศ. 2521) ออกตามความใน พระราชบัญญัติวิชาชีพ สถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508
- (2) กฎกระทรวง ฉบับที่ 7 (พ.ศ. 2521) ออกตามความใน พระราชบัญญัติวิชาชีพ สถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508

ข้อ 2 ชนิดงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม มีดังต่อไปนี้

- (1) **งานออกแบบ** หมายถึง การกำหนดรูปแบบสถาปัตยกรรม ที่ใช้ในการก่อสร้างหรือที่เกี่ยวกับการก่อสร้าง รวมทั้ง การศึกษา การวางแผน การกำหนดขอบเขต และการพิจารณารูปแบบ สถาปัตยกรรม เพื่อการก่อสร้าง หรือเกี่ยวกับการ ก่อสร้าง
- (2) **งานอำนวยความสะดวกก่อสร้าง** หมายถึง การบริหารจัดการ หรือควบคุมเกี่ยวกับ การก่อสร้าง การซ่อมแซม การดัดแปลง การรื้อถอน หรือการเคลื่อนย้ายอาคาร ให้เป็นไปตามรูปแบบ และรายการสถาปัตยกรรม
- (3) **งานพิจารณาตรวจสอบ** หมายถึง การสำรวจ การค้นคว้า การวิเคราะห์ การทดสอบ รวมทั้งการหาข้อมูลและสถิติ ต่างๆ เพื่อเป็นหลักเกณฑ์ ประกอบการตรวจ และวินิจฉัยงานที่เกี่ยวข้อง กับงานสถาปัตยกรรม
- (4) **งานวางโครงการ และงานแผนผังบริเวณ** หมายถึง การกำหนด รูปแบบผังของ โครงการใน งานสถาปัตยกรรม
- (5) **งานให้คำปรึกษา** หมายถึง การให้ข้อแนะนำ หรือการตรวจสอบ เพื่อให้คำปรึกษาในงานสถาปัตยกรรม ตาม (1) (2) (3) และ (4)

ข้อ 3 ให้วิชาชีพสถาปัตยกรรมสาขา และขนาดดังต่อไปนี้ เป็นวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

- (1) **สาขาสถาปัตยกรรมหลัก** หมายถึง ชนิดงานตามข้อ 2 ที่เกี่ยวกับสิ่งก่อสร้าง ที่บุคคลอาจเข้าอยู่ หรือเข้าใช้สอยได้ ซึ่งต้องขออนุญาตก่อสร้าง ดัดแปลงรื้อถอน หรือเคลื่อนย้ายอาคาร ตามกฎหมายว่าด้วย การควบคุมอาคาร รวมทั้ง โบราณสถาน ตามกฎหมายว่าด้วย โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เว้นแต่
 - (ก) อาคารอยู่อาศัยที่มี พื้นที่ใช้สอยไม่เกิน 150 ตารางเมตร
 - (ข) อาคารเพื่อการเกษตร เช่น โรงนา อาคารเก็บวัสดุทางการเกษตร หรือยุ้งฉาง ที่มีพื้นที่ใช้สอยไม่เกิน 400 ตารางเมตร
- (2) **สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง** หมายถึง ชนิดงานตาม ข้อ 2 ที่เกี่ยวกับการออกแบบ และการวางผังโครงการ ของ อาคารหรือกลุ่มอาคาร ในกิจกรรมเกี่ยวกับ การกำหนดที่ตั้ง ความสูง พื้นที่อาคาร ขนาด ที่ว่าง รวมทั้งเค้า โครง สาธารณูปโภค และสาธารณูปการ
- (3) **สาขาภูมิสถาปัตยกรรม** หมายถึง ชนิดงานตาม ข้อ 2 ที่เกี่ยวกับการ ก่อสร้างภายนอกอาคาร เพื่อการใช้สอย และ ความสวยงามเป็น ระเบียบเรียบร้อยของบริเวณ รวมทั้งส่งเสริมคุณภาพชีวิต และสภาพแวดล้อมที่ดี เว้นแต่

(ก) งานที่อยู่ในเขตเทศบาล สุขาภิบาล กรุงเทพมหานคร และเมืองพัทยา ดังนี้

1. งานที่อยู่ในบริเวณพื้นที่ ซึ่งกำหนดเป็นที่ดิน ประเภทอนุรักษ์ เพื่อส่งเสริมเอกลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรมไทย ตามกฎหมายว่าด้วยการผังเมือง หรือเขตของโบราณสถาน ตามกฎหมายว่าด้วยการผังเมืองโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และงานที่เป็นโครงการสวนสาธารณะ หรือโครงการพัฒนาพื้นที่ว่าง เพื่อสาธารณะประโยชน์ ทั้งนี้ เฉพาะที่มีพื้นที่ ภายนอกอาคารไม่เกิน 1,600 ตารางเมตร

2. งานใด ๆ นอกเหนือจาก 1. ที่มีพื้นที่โครงการไม่เกิน 25 ไร่

(ข) งานที่อยู่นอกเขตเทศบาล สุขาภิบาล กรุงเทพมหานคร และเมืองพัทยา ที่มีพื้นที่โครงการไม่เกิน 50 ไร่

(ค) งานที่เป็นโครงการเพื่อการกสิกรรม

(4) สาขาสถาปัตยกรรมมณฑลศิลป์

หมายถึง ชนิดงานตามข้อ 2 ที่เกี่ยวกับสิ่งที่ ก่อสร้างขึ้นภายใน สิ่งก่อสร้างในงาน สถาปัตยกรรมหลัก ซึ่งเป็นการเปลี่ยนแปลง การใช้สอยจากวัตถุประสงค์ เดิมของงานสถาปัตยกรรมหลัก หรือมีผลให้งานสถาปัตยกรรมหลัก ระบบวิศวกรรมโครงสร้าง ระบบวิศวกรรมเครื่องกล ระบบวิศวกรรมไฟฟ้า ระบบวิศวกรรมสิ่งแวดล้อม หรือระบบการป้องกัน อัคคีภัย อย่างหนึ่งอย่างใดเปลี่ยนแปลง ไปจากรูปแบบหรือระบบเดิมที่มีอยู่

ข้อ 4 ผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ต้องประกอบวิชาชีพ ตามสาขาและประเภทที่ระบุ ในใบอนุญาต โดยอยู่ภายใน ข้อกำหนดและเงื่อนไข ดังต่อไปนี้

(1) สาขาสถาปัตยกรรมหลัก

(ก) ภาควิชาสถาปนิก

งานในสาขาสถาปัตยกรรมหลักตามข้อ 2 (1) (2) และ (3) ที่มีขนาดความสูงไม่เกิน 15 เมตร และมีพื้นที่ รวมกันทุกชั้นใน หลังเดียวกันไม่เกิน 1,000 ตารางเมตร

(ข) สามัญสถาปนิก

งานในสาขาสถาปัตยกรรม หลักตามข้อ 2 (1) (2) (3) และ (4)

(ค) วุฒิสถาปนิก

งานในสาขาสถาปัตยกรรมหลัก ตามข้อ 2 (1) (2) (3) (4) และ (5)

(2) สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง

(ก) ภาควิชาสถาปนิก

งานในสาขาสถาปัตยกรรม ผังเมืองตาม ข้อ 2 (1) (2) และ (3)

(ข) สามัญสถาปนิก

งานในสาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง ตาม ข้อ 2 (1) (2) (3) และ (4)

(ค) วุฒิสถาปนิก

งานในสาขาสถาปัตยกรรมผังเมืองตาม ข้อ 2 (1) (2) (3) (4) และ (5)

(3) สาขาภูมิสถาปัตยกรรม

(ก) ภาควิชาสถาปนิก

1. งานในสาขาภูมิสถาปัตยกรรมตาม ข้อ 2 (1) และ (4) ที่มีพื้นที่รวมกันไม่เกิน 50 ไร่

2. งานในสาขาภูมิสถาปัตยกรรมตาม ข้อ 2 (2) และ (3)

(ข) สามัญสถาปนิก

งานในสาขาภูมิสถาปัตยกรรมตาม ข้อ 2 (1) (2) (3) และ (4)

(ค) วุฒิสถาปนิก

งานในสาขาภูมิสถาปัตยกรรมตาม ข้อ 2 (1) (2) (3) (4) และ (5)

(4) สาขาสถาปัตยกรรมมัณฑนศิลป์

(ก) ภาควิชาสถาปนิก

1. งานในสาขาสถาปัตยกรรมมัณฑนศิลป์ตามข้อ 2 (1) และ (2) เฉพาะที่มีพื้นที่ใช้สอยตั้งแต่ 300 ตารางเมตรขึ้นไป แต่ไม่เกิน 1,000 ตารางเมตร

2. งานในสาขาสถาปัตยกรรม มัณฑนศิลป์ตามข้อ 2 (3) เฉพาะที่มีพื้นที่ใช้สอยไม่เกิน 2,000 ตารางเมตร

(ข) สามัญสถาปนิก

1. งานในสาขาสถาปัตยกรรมมัณฑนศิลป์ตามข้อ 2 (1) และ (2) เฉพาะที่มีพื้นที่ใช้สอยตั้งแต่ 300 ตารางเมตรขึ้นไป

2. งานในสาขาสถาปัตยกรรมมัณฑนศิลป์ตามข้อ 2 (3) (4) และ (5) ที่มีพื้นที่ใช้สอยไม่เกิน 50,000 ตารางเมตร

(ค) วุฒิสถาปนิก

งานในสาขาสถาปัตยกรรมมัณฑนศิลป์ ตามข้อ 2 (1) (2) (3) (4) และ (5)

ข้อ 5 ผู้ใดประกอบการทำงานใดอันเป็น วิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมหลัก ตามกฎกระทรวง ฉบับที่ 6 (พ.ศ. 2521) ออกตามความใน พระราชบัญญัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508 ภายในข้อกำหนด และเงื่อนไขตาม กฎกระทรวง ฉบับที่ 7 (พ.ศ. 2521) ออกตามความใน พระราชบัญญัติ วิชาชีพสถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508 ในวันที่ กฎกระทรวงนี้ ใช้บังคับ ให้ผู้นั้นประกอบการทำงานนั้น ต่อไปจนกว่าจะแล้วเสร็จ แต่ทั้งนี้ ต้องขอรับใบอนุญาตเป็น ผู้ ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ตามประเภทที่กำหนดในกฎกระทรวง นี้ภายในสองปีนับตั้งแต่วันที่ กฎกระทรวงนี้ ใช้บังคับ

ให้ไว้ ณ วันที่ 16 มีนาคม 2542

(นายชำนาญ ศักดิ์เศรษฐ์)

รัฐมนตรีช่วยว่าการฯ รักษาการแทน

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย